



01 展览现场

血拼 SHOPPING

UNMASK 2011作品展 UNMASK 2011EXHIBITION

这是个消费欲望的时代，有人直上天堂，有人直下地狱……

在物质极端丰盈的今天，shopping 已经演变成为一种生活方式，衍生出不同的行为模式与心理状态，进而也异变出种种非理性、非常态的生产与购买，比如彻底失却功能性的奢侈品、审美异化的病态消费……

人类用不断推陈出新的市场，以及疯狂膨胀的货币，制造出一辆巨大的欲望风车，并催生无数叶公好龙的堂吉诃德，让他们求之不得辗转反侧，让他们予取予求恶性连锁，让他们在消费欲的绑架之下通通患上斯德哥尔摩症……

“血拼”这个主题，来自英文 shopping 的谐音，意即购物，买

东西，特指花很多钱买很多东西，同时也生动地刻画了消费文化中的疯狂、冲动、不管不顾和之后略带悔恨和心疼的心情——在欲望的驱使之下，不惜流血、拼尽所有，也要追求那所谓的奢美、唯一。

在这次展览中，UNMASK 模仿现实生活中的商业模式，设计制作了两款用于自杀的奢侈品，并通过广告营销的方式来推广和销售这些商品，过程中产生的所有载体和行为都构成了 UNMASK 作品的全部，亦希望用这种夸张和戏谑的手段，来引发人们对于消费异化的警醒。

当我们身在美丽的伊甸园中之时，往往会因为应有尽有，产生巨大的空虚，而被贪婪所诱惑，殊不知在摘下那枚无尽欲望的禁果后，世界已成失乐园。 □

失乐园之一：红

在冷锋的亲吻下，绽开宛如夏花的炫美之红

.....
“红”，即是为视觉感官献上的完美艺术品，造价昂贵的合金材质、完美曲线的刃身设计，配合刀柄处独有的心脏造型，足以满足任何挑剔的眼光。



失乐园之一：吻

愿死亡如秋叶之静美，一生只唯一次

.....
这个世界上所有美丽的夏娃，想必都无法不爱上它。
在保留古典而奢美的腕轮造型之上，设计师为“秋之回忆”加入了最具诱惑的细节，将非洲黑曼巴蛇的美丽身体，用纯金锻造而成，并在蛇吻处特别添加“爱的牙齿”。两端蛇牙上的毒液……由澳大利亚阿什莫尔群岛的裂频海蛇体内毒素提炼而成，并在提纯过程中加入2%法国迷迭香，以及少许黑醋栗花蕾的凝晶，……使用者可以看到自己的经脉渐渐变成优雅的蓝色，就像美丽的落叶上，那憔悴而迷人的叶脉一般。



03

02 红（产品展示）

03 红

04 吻（产品展示）



04