

出品人 曾成钢
主编 殷双喜
副主编 唐尧

编委 (按姓氏笔画排列)

马钦忠
王少军
王林
邓乐
龙翔
孙振华
朱尚熹
杨剑平
吴为山
吴鹤林
吴洪亮
黎明
陈云岗
范伟民
赵萌
殷双喜
唐尧
隋建国
曾成钢

主办单位 中国雕塑学会
地址 北京市朝阳区望京
阜通东大街6号院
1号楼808、809室
邮编 100102
电话 010-66186418
010-66173056
电邮 zgdsxh@126.com



导读

1970年代后期朱铭曾以太极系列的雄强开辟为继杨英风之后中国台湾最重要的雕塑家。随后他转入“人间系列”的创作，孜孜三十年，并逾越木雕手法，进入多种材质的创作体验。其纯和朴质与殷殷匠心，令人印象至深。

王林在苏州策划“中国性”综合主题展。应邀雕塑家们的表现可圈可点：张永见用太湖石置换汽车引擎，韩子健用泥塑再现马远沧浪之水……

中国雕塑学会沙龙青年推介计划系列展推出第一展《构》。6位青年才俊用18件质地纯正的作品“构成”了这个计划的“起跳高度”和“开把重量”！

关于橘子洲头超大型青年毛泽东像的超大型研讨会在广州召开。各路学者专家济济一堂，围绕毛泽东像的历史与文化、以及当代户外大型纪念雕塑的创作和制作展开热烈言说。

张伟为《新教堂之美》作序。在那些为我们熟知的著名现代建筑之外，这些不为人知的波兰乡村教堂，另有一种雨巷丁香芬芳。

李秀勤是一位具有强大行动力的雕塑家！日前她在杭州自己的工作室做了一个“工作室开放展”。没有策展人、画廊和主办单位，除了作品本身迥异的表现风格之外，这个工作室开放展还有一个重要的信息：艺术家可以就这样独立地创作和呈现！

孙振华新著《中国当代雕塑》出版。前有路线图，后有大事记，人事博陈，理路清明，分析深致但不晦涩，读之神气从容，意兴激滂，如饮绿茗。毫无疑问，这是关于中国现代雕塑进程最完整、最重要的著述！

封面 《青年毛泽东像》(局部)
封面作者 黎明

“水木清华·国际校园雕塑大展”复评结束

雕清华精神 塑清华形象

清华大学为纪念校庆所举办的各项活动，不仅是在为过去百年的辉煌总结、庆祝、感恩，更是为未来的百年做准备、思考、谋划、建设，因此清华百年是百年清华历史上非常重要的大事，在中国高等教育的发展过程中，也是非常重要的事件。

2010年8月30日，作为清华大学百年校庆活动之一的“水木清华·国际校园雕塑大展”作品立体方案复评会在清华大学美术学院美术馆四号厅举行。参加复评的作品共157件，其中外国人选作品40件，国内入选作品116件。大展评审会委员对作品进行了认真评选，最终选出百余件优秀作品。9月5日，这些作品在清华大学主楼大厅展出，受到广大师生、毕业校友和社会各界的广泛好评，实现了“雕清华精神，塑清华形象”的办展宗旨，相信大展对于扩大清华大学国际影响力，进一步推进校园文化建设可起到积极的作用，期待它的开幕。

清华大学主楼大厅展览现场部分入选作品

